

# SOMMARIO

<b>Introduzione</b>		4
<b>Contenuti</b>		6
	<b>Scheda</b>	<b>Trascrizione</b>
<b>1</b> Al telefono	8	38
<b>2</b> Una compagnia teatrale	9	38
<b>3</b> Cambiare città	10	38
<b>4</b> La musica	11	39
<b>5</b> Far ridere	12	39
<b>6</b> Le professioni	13	39
<b>7</b> Una ricetta	14	40
<b>8</b> I bagagli	15	41
<b>9</b> Devo imbiancare	16	41
<b>10</b> Internet	17	42
<b>11</b> Un incidente	18	42
<b>12</b> Il dialetto	19	43
<b>13</b> Previsioni meteorologiche	20	43
<b>14</b> Un quadro	21	43
<b>15</b> La felicità	22	44
<b>16</b> Il televisore	23	44
<b>17</b> I viaggi	24	45
<b>18</b> La pasta	25	45
<b>19</b> Il sistema sanitario	26	46
<b>20</b> Preoccupazione	27	47
<b>21</b> Ma quante lingue parli?	28	47
<b>22</b> Faccio l'attore	29	48
<b>23</b> Imprevisti	30	48
<b>24</b> La storia del gelato	31	48
<b>25</b> È tutto in costruzione	32	49
<b>26</b> La lingua del computer	33	49
<b>27</b> I diritti di tutti	34	50
<b>28</b> E tu come studi?	35	51
<b>29</b> Un giro in bici	36	51
<b>30</b> Un sogno	37	51
<b>Soluzioni</b>		52
<b>Lista dei vocaboli</b>		55

## 1. Rispondi.

- Conosci delle barzellette?
- Dove le hai sentite?
- Le racconti ai tuoi amici? Le trovano divertenti?
- Hai mai provato a raccontarle a persone di cultura diversa dalla tua?

## 2. Ascolta la prima barzelletta e rispondi.

Hai capito la barzelletta? L'hai trovata divertente? Perché?

## 3. Ascolta di nuovo la prima barzelletta e rispondi.

- 1 Dove è stato il ragazzo per molti mesi? \_\_\_\_\_
- 2 Quali sono le prime domande che gli fa il padre? \_\_\_\_\_
- 3 Secondo il padre, la scuola di calcio dell'università è buona o no? Come la definisce? \_\_\_\_\_
- 4 Quale sarà l'argomento della tesi di laurea del ragazzo? \_\_\_\_\_
- 5 Come risponde il ragazzo a tutte le domande? \_\_\_\_\_

## 4. Ascolta la seconda barzelletta. È divertente?

Che cosa significa "Ecco un'altra teoria che se ne va a farsi benedire."?



## 1. Ricostruisci le definizioni e scrivile accanto alla professione corrispondente.

Conducente... \_\_\_\_\_ di un negozio per la vendita del pane.  
 Proprietario o gestore... \_\_\_\_\_ orologi.  
 Chi fabbrica, vende o ripara... \_\_\_\_\_ in una biblioteca.  
 Chi si occupa dei libri... \_\_\_\_\_ di un'automobile pubblica.

- 1 il bibliotecario \_\_\_\_\_
- 2 il fornaio \_\_\_\_\_
- 3 l'orologiaio \_\_\_\_\_
- 4 il tassista \_\_\_\_\_

## 2. Ascolta la prima parte della registrazione. Quali professioni svolgono? Quali parole ti hanno aiutato a capire di quale professione si tratta?



Andrea

Professione \_\_\_\_\_

Parole \_\_\_\_\_



Simona

Professione \_\_\_\_\_

Parole \_\_\_\_\_



Mario

Professione \_\_\_\_\_

Parole \_\_\_\_\_

## 3. Ascolta la seconda parte delle registrazioni e completa.

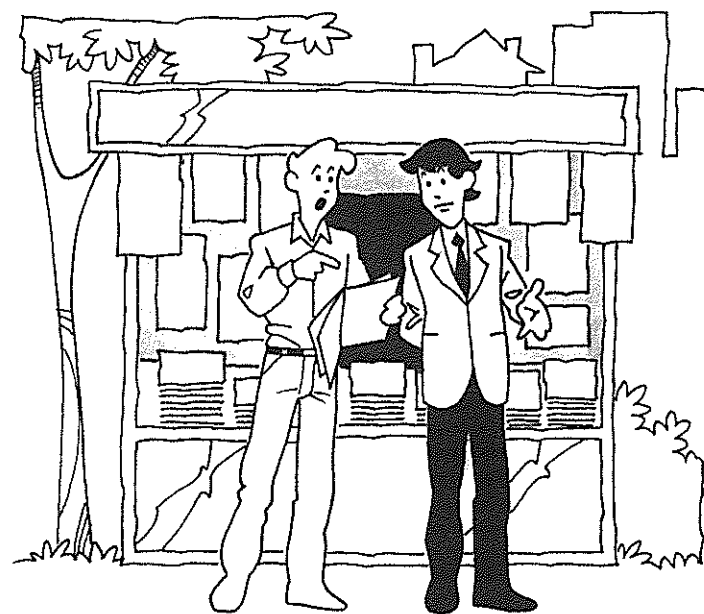
	Gli/le piace del suo lavoro...	Non ama del suo lavoro...
Andrea	_____	_____
Simona	_____	_____
Mario	_____	_____

## 4. Immagina di svolgere una professione.

Presentati e racconta gli aspetti positivi e negativi del tuo lavoro. I tuoi amici devono indovinare di quale attività si tratta.

1. Rispondi.

- Leggi dei giornali? Se sì, quali?
- Leggi dei giornali in italiano? Se sì, quali? Se no, perché?
- Ti sembrano difficili?
- Secondo te, è più facile leggere in italiano un articolo di politica o un articolo di cronaca? Perché?



2. Ascolta il dialogo e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- Nell'articolo si parla di uno studioso le cui ricerche dimostrano che
- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  | V                        | F                        |
| 1 esiste un rapporto tra la felicità e il cervello umano                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 la capacità di essere felici è ereditaria  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 gli anziani non hanno la possibilità di migliorare la loro capacità di essere felici | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

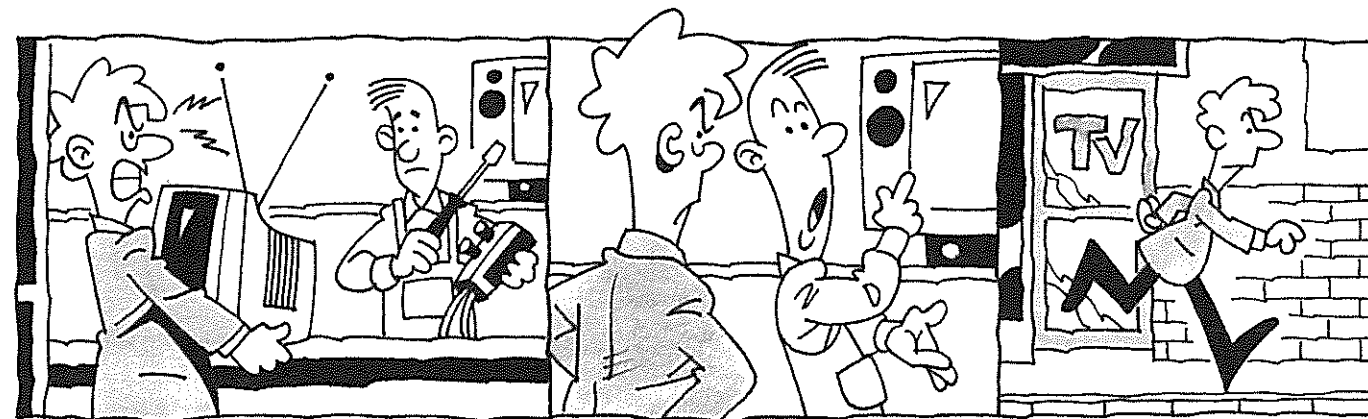
3. Ascolta di nuovo il dialogo e rispondi.

- 1 Di quale nazionalità è lo studioso? \_\_\_\_\_
- 2 Secondo lo studioso, qual è il collegamento tra il cervello e la capacità di essere felici? \_\_\_\_\_
- 3 Che cosa ha scritto su questo argomento? \_\_\_\_\_
- 4 Su chi ha condotto degli studi? \_\_\_\_\_
- 5 Che cosa ha rivelato in particolare? \_\_\_\_\_
- 6 Secondo lo studioso, esiste un collegamento tra meditazione e felicità? \_\_\_\_\_

4. Ascolta di nuovo questa parte del dialogo e scrivi le espressioni con cui Paolo mostra stupore per l'argomento del libro scritto dallo studioso.

Paolo: Ha scritto un libro \_\_\_\_\_ dove promette la felicità, \_\_\_\_\_  
 Luigi: Promette la felicità...?

1. Racconta che cosa accade nelle vignette.



2. Ascolta il dialogo e rispondi.

- 1 Che cosa succede tra il tecnico e il cliente?  
 \_\_\_\_\_
- 2 Quante volte il cliente ha fatto riparare il televisore? \_\_\_\_\_
- 3 È molto costoso il televisore del cliente? \_\_\_\_\_
- 4 Alla fine il cliente lascia il televisore per farlo riparare? \_\_\_\_\_

3. Ascolta di nuovo e scegli.

- |   |  |
|---|--|
| 1 Quale problema ha il televisore?<br>A <input type="checkbox"/> l'audio non funziona bene<br>B <input type="checkbox"/> scompaiono le immagini dallo schermo<br>C <input type="checkbox"/> le immagini hanno una strana luminosità | 2 Secondo te, il cliente è<br>A <input type="checkbox"/> poco serio<br>B <input type="checkbox"/> molto cortese<br>C <input type="checkbox"/> molto arrabbiato |
| 3 Il tecnico vuole<br>A <input type="checkbox"/> far pagare per la riparazione<br>B <input type="checkbox"/> che il televisore sia mandato alla casa di produzione<br>C <input type="checkbox"/> far pagare poche lire              | 4 Secondo te, il tecnico è<br>A <input type="checkbox"/> scortese<br>B <input type="checkbox"/> molto arrabbiato<br>C <input type="checkbox"/> professionale   |

4. Scrivi un dialogo con le espressioni del riquadro.

un po' (almeno 2 volte) pazienza pensa ricordare pesante pennelli	_____ _____ _____
--	-------------------------

1. Rispondi.

- Quale mezzo di trasporto utilizzi di più?
- Hai una bicicletta? Se sì, la utilizzi spesso?
- Ci sono piste ciclabili nella tua città?
- Sono vicine o lontane dalle corsie delle auto?



2. Ascolta la registrazione e rispondi.

- 1 Che cosa ha fatto questo fine settimana Anita?
- 2 Perché ha deciso di passare il tempo in questo modo?
- 3 Con chi l'ha fatto?

3. Ascolta di nuovo il dialogo e rispondi.

- 1 Quali luoghi unisce la pista ciclabile percorsa da Anita?
- 2 Quanto è lunga?
- 3 A che ora sono partite?
- 4 Hanno percorso tutta la pista ciclabile? Perché?
- 5 A che ora è tramontato il sole?
- 6 Quanti chilometri hanno percorso?

4. Leggi questa parte del dialogo.

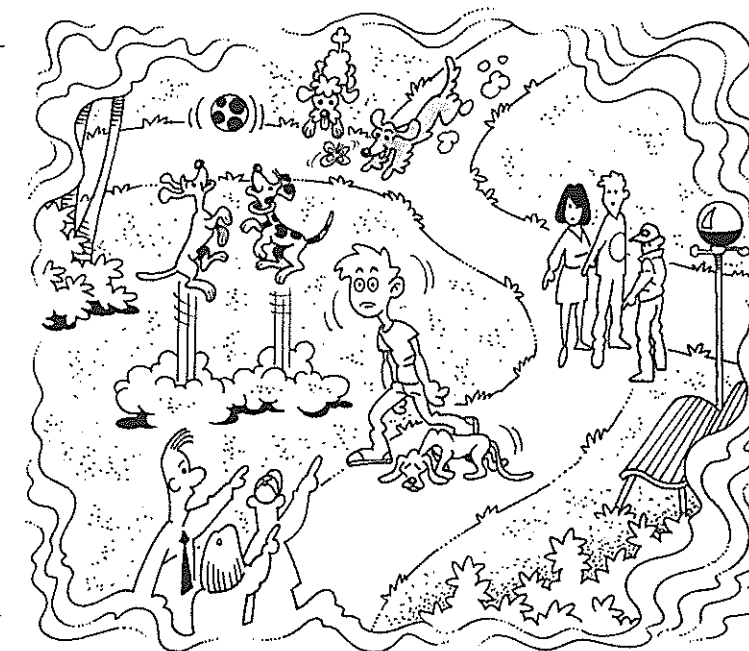
Anita: No, infatti... Abbiamo attraversato questo bellissimo parco e le auto erano lontane, sentivamo solamente il rumore..., e poi ecco, abbiamo percorso questa bellissima strada nel verde. Eh... c'era un canale, pensa, sentivamo il rumore di questo ruscello e a fianco a noi c'era una fila d'alberi. Mh...

Filippo: Un bel posto, insomma!

"Un bel posto, insomma!" significa:

- A  non è un posto molto bello
- B  un bel posto, guarda
- C  un bel posto, allora

1. Osserva il disegno e racconta che cosa ha sognato Ippolito.



2. Ascolta la registrazione e rispondi.

- 1 Che cosa è successo a Ippolito?
- 2 Qual'era il problema della sua amica? Perché?
- 3 Che cosa ha sognato Ippolito?
- 4 Come era il cane del suo sogno?
- 5 Che cosa diceva la gente a Ippolito?

3. Leggi il testo della registrazione. Aggiungi le parole mancanti. Ascolta di nuovo la registrazione e controlla.

L'altra sera... hm ero con una mia amica che aveva un cane 1 \_\_\_\_\_ e che doveva dare a qualcun altro ma si era 2 \_\_\_\_\_ così tanto che per tutta la sera continuava a dire: "Lo prendo. Non lo prendo. Mi sono innamorata del cane. Non mi sono innamorata del cane." Insomma, per sei ore 3 \_\_\_\_\_ ho sentito parlare di questo cane. Andato a casa a dormire, ho sognato una situazione in cui c'erano tantissimi cani e c'era un cane assolutamente eh... il più bastonato, il più triste, però... eh con gli occhi che ti guardavano, così. Eh c'era un sacco di gente che mi 4 \_\_\_\_\_: "5 \_\_\_\_\_ devi prendere tu! 6 \_\_\_\_\_ devi prendere tu! 7 \_\_\_\_\_ devi prendere tu! 8 \_\_\_\_\_ devi prendere tu!"

4. Leggi queste frasi. Sono corrette o scorrette? Perché?

- |  | corretta                 | scorretta                |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 C'erano un mare di automobili.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Un sacco di persone hanno comprato il biglietto.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Una decina di studenti sono stati bocciati.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 La maggior parte dei marciapiedi non consentivano l'accesso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |